Открытый урок музыки во 2 классе на тему:

**«Музыкальные средства выразительности**

**«Волшебный цветик-семицветик»**

Дата проведения: 31.03.2022г

**Цель:** обобщить и систематизировать знания обучающихся

**Задачи**: - Формировать умение использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности.

Развивающие:

1. Формировать умение принимать и сохранять учебную задачу; планировать свою деятельность в соответствии с поставленной целью; осуществлять самооценку деятельности; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.

2. Формировать умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; проводить сравнение и классификацию; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

3. Формировать умение владеть диалогической речью; осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Метапредметные:

Регулятивные:

*Обучающиеся научатся:*

* произвольная саморегуляция;
* принимать и сохранять учебную задачу;
* планировать свою деятельность в соответствии с поставленной целью;
* осуществлять самооценку деятельности.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные:

*Обучающиеся научатся:*

* осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков;

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме.

Коммуникативные:

*Обучающиеся научатся:*

* владеть диалогической речью.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* формулировать собственное мнение и позицию.

Воспитательные:

1. Воспитывать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.
2. Развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.
3. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных.

Личностные:

1. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

2. Развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству.

3. Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных.

Форма организации учебной деятельности: групповая, фронтальная.

Тип урока: урок обобщения знаний.

Методы и приемы: словесные, наглядные, практические.

Музыкальный материал: Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»; В.Шаинский «Улыбка», фрагменты песен, танцев, маршей. Ю. Чичков «Волшебный цветок»

Оборудование: компьютер, наглядные пособия.

План урока:

1. Музыкальное приветствие.

2. Беседа.

3. Выполнение заданий

4. Рефлексия.

Ход урока:

1. Приветствие.

У: - Здравствуйте, ребята!

Д: - Здравствуйте!

1. Беседа

У: - Ребята, скажите мне, пожалуйста, какое сейчас время года?

Д: - Весна!

У: - Совершенно верно! А что происходит весной в природе? (ответы). И сейчас я попрошу вас закрыть глаза и открыть когда я вам скажу. И когда вы откроете глаза, обратите внимание на доску, вы увидите на ней что – то необычное. (Дети закрывают глаза. На доске спрятан цветик – семицветик)

У: И как вы знаете, именно весной природа просыпается, и распускаются первые цветы! Посмотрите, какой цветок расцвел у нас в классе сегодня! Этот цветок необычный. Он волшебный. Посмотрите. Каждый лепесток имеет не только свой цвет, но и за каждым лепестком скрыто какое- то задание, которое нам необходимо выполнить. Поэтому вам необходимо быть активными, применить свои знания, но и вы узнаете что – то новое.

У: Итак, каждый из вас по одному выходит к цветику – семицветику и выбирает один из лепестков.

ЖЕЛТЫЙ - ИНТОНАЦИЯ

Д: - Интонация!

У: - Интонация - это не только музыкальное понятие. В первую очередь это одно из свойств человеческой речи. Мы почти всегда можем догадаться о том, что человек злится, радуется, грустит или о чем-то спрашивает и т.д. Мелодическое начало очень тесно связано со звучанием живой человеческой речи, а интонация как раз и является связующим звеном разговорной речи и музыкальной.

Ребята, скажите пожалуйста, с каким музыкальным жанром наиболее связана речь человека?

Д: - С песней.

У: - Конечно же с песней! А какую песню человек слышит практически с первого дня своей жизни?

Д: - Колыбельную!

У: - Правильно! Сейчас мы с вами послушаем всем вам известную «Колыбельную медведицы», которую написал композитор Евгений Крылатов.

Звучит «Колыбельная медведицы».

У: - Скажите, какая интонация прозвучала в этой песне?

Д: - Успокаивающая, убаюкивающая, нежная…

ЗЕЛЕНЫЙ – ОТГАДАЙ РЕБУС (работа в команде)

У: Сейчас я вам раздам ребус. Вам необходимо разгадать его при помощи подсказки. Подставляя названия нот, вы сможете прочитать историю, которая произошла ---------

ГОЛУБОЙ – ЗАГАДКИ

ОРАНЖЕВЫЙ – ЖАНРЫ МУЗЫКИ

У: Какие мы знаем жанры музыки? (песня, танец, марш) Сейчас прозвучат разные жанры музыки, вам необходимо определить жанр и назвать его.

Звучат жанры музыки: песня, танец, марш.

СИНИЙ – ИГРА «ЗВУКИ»

Определить высоту звука.

У: Ребята, сейчас я сыграю вам звуки, разные по высоте. Вам необходимо выполнить движения: высокие – тянем руки вверх, средние – отдыхаем, садимся на стульчики, низкие – прячемся, приседаем.

КРАСНЫЙ – ПОЕМ ПЕСНЮ

Исполнение песни «Улыбка»

ФИОЛЕТОВЫЙ – УГАДАЙ МЕЛОДИЮ

У: Сейчас прозвучат мелодии, вам необходимо отгадать что это за мелодия и назвать ее.

У: - Молодцы!!! Мы с вами открыли все лепестки нашего волшебного цветика-семицветика!

1. **Рефлексия.**

У: А сейчас я прошу вас показать мне, с каким настроением вы сегодня уходите с урока музыки. Выберите солнышко или тучка. Солнышко – веселое настроение, тучка – грустное. (Ребята поднимают картинки)

У: - Замечательно! Вы сегодня очень хорошо поработали! Наш урок окончен! До свидания!

Выходят под звучание песни Ю. Чичкова «Волшебный цветок».

Приложение 1

Деревянные подружки

Пляшут на его макушке,

Бьют его, а он гремит —

В ногу всем шагать велит. (Барабан)

Семь ребят на лесенке

Заиграли песенки. (Ноты)

На листочке, на страничке —

То ли точки, то ли птички.

Все сидят на лесенке

И щебечут песенки. (Ноты)

Со мной в поход легко идти,
Со мною весело в пути,
И я крикун, и я буян,
Я звонкий, круглый... (Барабан)

Семь сестренок очень дружных,

Каждой песне очень нужных.

Музыку не сочинишь,

Если их не пригласишь. (Ноты)

Он пишет музыку для нас,

Мелодии играет,

Стихи положит он на вальс.

Кто песни сочиняет? (Композитор)

Нужен музыке не только «сочинитель»,

Нужен тот, кто будет петь. Он... (исполнитель)

Тот, кто песни не поет, а слушает. Называется, ребята, ... (слушатель)

Эти звуки все подряд,

образуют - ...(звукоряд)

Если текст соединить с мелодией

И потом исполнить это вместе,

То, что вы услышите, конечно же,

Называется легко и просто — ... (песня)

Эту песню нам пела мама,

Когда колыбель качала. (Колыбельная песня)

 Три струны, играет звонко

Инструмент тот — «треуголка».

Поскорее узнавай-ка,

Что же это? (Балалайка)

Гармонь, гитара, балалайка.

Их общим словом называй-ка! (Инструменты)

Вместе, в ногу, раз, два, три!

Как шагают, посмотри!

Не поют и не танцуют,

Строем дружно... (маршируют)

Музыкантам машет он

Палочкою,... (дирижёр)